

香港兒童合唱團

2016葡萄牙交流演出 18.7-2.8.2016



香港兒童合唱團（簡稱「香兒」）每年夏天都會前赴世界各國演出，將愛與和平的訊息傳遍海外。今年「香兒」首次訪葡萄牙，出席「里斯本國際青少年音樂節」，在里斯本（Lisbon）、埃爾瓦斯（Elvas）及埃武拉（Évora）多個歷史名城一共舉行了6場音樂會，每場均座無虛席，得到當地居民及遊客的讚賞。

第一場音樂會於阿茹達宮(Palácio da Ajuda)的Ambassador's Hall舉行，在繪有壁畫的大穹頂下，廳內可容納約200名觀眾。



「里斯本國際青少年音樂節」由「Acordarte—文化藝術及教育促進協會」第二年舉辦，今年邀請了多隊出色的年輕音樂人，包括加拿大國家青年樂團、美國科爾伯恩兒童合唱團、葡萄牙青年管弦樂團等，在音樂節期間輪流於里斯本及其鄰近市鎮的著名景點演出。

「香兒」Concert Choir由音樂總監兼首席指揮霍嘉敏及領隊馮源帶領，於7月18日晚上齊集機場，乘坐7月19日凌晨出發的飛機，在約20小時的航程後於當地時間下午3時許抵達里斯本。當晚主辦方於里斯本上城區的餐廳預備了歡迎晚餐，到埠第二天（7/20）亦安排人員帶領團員遊覽里斯本市中心的景點，包括哲羅姆派修道院(Mosteiro dos Jerónimos)及貝倫塔(Torre de Belém)。

旅程的第三天（7/21）迎來這次交流演出的第一場音樂會，當天早上團員先在導遊的解說下遊覽里斯本舊城區阿爾法瑪（Alfama），隨即馬不停蹄地前往阿茹達宮(Palácio da Ajuda)綵排。音樂會在下午4時開始，選曲展現了中西文化的精華，有莊嚴神聖的聖樂如《Ave Maria》，亦有充滿中國特色的《崑崙》、清脆響亮的童聲傳遍整個宮殿，原本打算來宮殿觀光的遊客都紛紛入場觀看，完場時更全場起立鼓掌。

第四天（7/22）團員走出里斯本，前往兩個鄰近市鎮—仙德麗（Sintra）及卡斯凱什（Cascais）觀光，途中更到了位於全歐洲最西邊的羅卡角(Cabo da Roca)遊覽。

第二場音樂會在第五天（7/23）舉行，場地距離里斯本約1個半小時車程的巴塔利亞(Batalha)。巴塔利亞修道院(Mosteiro da Batalha)是當地的著名景點，而音樂會更在其中最著名的「未完成的禮拜堂」(Unfinished Chapels)舉行。在中午綵排期間已有不少遊人坐下觀賞，到了晚上9時正式開始時更是全場滿座。半露天的場地令歌聲與寂靜的夜空融為一體，在演唱無伴奏歌曲《Stars》時，清靈的歌聲伴隨著玻璃水杯發出的共鳴音，令人恍惚置身於浩瀚宇宙當中。

巴塔利亞市市長及巴塔利亞修道院總監亦有到場觀賞。



於巴塔利亞修道院—未完成的禮拜堂(Mosteiro da Batalha - Unfinished Chapels)演唱時歌聲響徹天際，吸引了不少當地居民在滿座的場外欣賞。



卡爾莫修道院(Convento do Carmo)位於里斯本希亞多區(Chiado)，是1755年里斯本大地震後的其中一個重要遺跡。



團員動聽的歌聲能傳到鄰近繁華的商店街。完場時觀眾反應熱烈，全場起立鼓掌。

完成了首兩場音樂會後，團員於旅程的第六天（7/24）把握機會好好放鬆一下，在全歐洲最大型的室內水族館里斯本海洋水族館(Lisbon Oceanarium)盡情遊覽。

整個交流演出的旅程踏入一半，第七天（7/25）的第三場音樂會回到鄰近上城區的卡爾莫修道院(Convento do Carmo)舉行。建於山頂的修道院是一個半露天的遺跡，場地約可容納300位觀眾，在音樂會開始後被歌聲吸引而來的遊人亦為數不少，均站立在走道兩旁靜心欣賞。團員在這場音樂會上穿上「香兒」招牌的表演服，演唱多首中西樂曲，包括充滿葡萄牙風味的《Flamenco Flamingos》及安可曲目《Too Hot to Samba》等，配合各種特色樂器及婀娜多姿的舞蹈，精彩的演出贏得全場的喝采及掌聲。

是次交流演出亦獲香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處支持，於7月26日晚上9時在位於里斯本的貝倫文化中心(Centro Cultural de Belém)合辦「Hong Kong in Harmony」專場音樂會。

在音樂會開始前，駐布魯塞爾經濟貿易辦事處於文化中心舉行歡迎酒會，嘉賓有「里斯本國際青少年音樂節」藝術總監Rui Fernandes先生、當地的音樂界人士及特意遠道而來的團員家長。時任駐布魯塞爾經濟貿易辦事處代表Drew Lai女士及「香兒」領隊馮源均在酒會中致辭，音樂總監及團員都藉此機會與當地人士交流一番。



「香兒」領隊馮源於酒會中頒發紀念品予經貿辦代表。



時任香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處副代表Drew Lai女士（左一）於歡迎酒會中致辭讚揚「香兒」多次在海外為港爭光。



音樂會結束後香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處代表Drew Lai女士（左一）及KK Yeung先生（右三）與「香兒」團員合照。

在「Hong Kong in Harmony」專場音樂會中，團員先在上半部份獻唱一系列海外作品，包括由Robert S. Cohen所作的《Stay in Time》，充滿戲劇性的旋律加上與歌詞配合的舞蹈，將「把握光陰」的中心思想演繹得淋漓盡致。

下半部份團員換上中國服，演唱本地及中國的粵語及華語作品。其中《黃鶴樓》一曲更配上水袖舞，讓現場的外籍觀眾可從視覺感受此曲的意境及詩意。及後，《快樂的聚會》一曲又配以台灣原住民邵族的舞蹈表演，少數民族淳樸的喜悅感覺洋溢整個音樂廳。團員在整場2小時載歌載舞的落力表現贏得觀眾熱烈的反應，完場時再次全場起立拍掌。

旅程進入尾聲，第五場音樂會在位於葡萄牙與西班牙接壤的埃爾瓦斯(Elvas)舉行，演出地點是被聯合國教科文組織列為世界遺產的格拉薩堡壘(Forte da Graça)。團員在演出前先在這個經歷了多次戰爭、歷史悠久的堡壘遊覽一番，並登上觀景台俯瞰環繞四周的曠野景色。

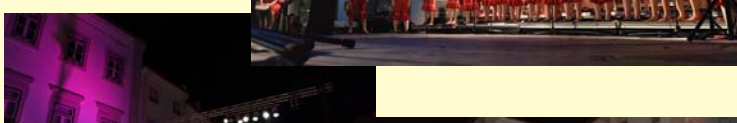
音樂會設於堡壘入口，當晚更有電視台到場拍攝。露天的場地無礙團員的表演。不論是澎湃激昂的《Echoes of the Lost World》或是溫柔婉轉的《威薩囉》均能發揮一向水準，讓全場的觀眾可在夏夜的星空及微風下享受一場聽覺及視覺的饗宴。

格拉薩堡壘(Forte da Graça)位於埃爾瓦斯(Elvas)郊區，到來觀賞的人群仍坐滿會場甚至是二樓的觀景台。



完場時團員一再謝幕答謝現場觀眾的熱烈支持。

舞台搭建在廣場正中央，動人的歌聲及充滿東方風情的演出吸引了大批當地居民到來觀賞。



迫滿整個廣場的觀眾反應熱烈，直至晚上11時許音樂會正式完結後才散去，更報以掌聲及歡呼聲。



完成了在埃爾瓦斯(Elvas)舉行的音樂會後，當晚便立即前往邊界的另一邊—西班牙巴達何斯市(Badajoz, Spain)留宿一晚，翌日早上出發往西班牙塞維爾(Sevilla)展開兩日一夜的觀光行程。塞維爾的天氣比葡萄牙更炎熱，中午時分氣溫高達攝氏41度，期間除了到西班牙廣場等著名景點遊覽外，更極近距離欣賞了一場激昂的佛朗明哥(Flamenco)表演。

最後一場音樂會回到葡萄牙著名古城埃武拉(Évora)，因城內仍保存大量中世紀建築物及遺跡，整座城市已被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。音樂會選址在城中最新興的希拉多爾廣場(Praça do Giraldo)舉行，於7月30日晚上9時半正式開始。這場為這次交流的最後一場演出，穿上30日團員全情投入演唱多首歌曲，包括觸動人心的《Et Misericordia》及生動風趣的《尋梅洛基山》等，不少團員都在舞台上感動落淚。全場2小時的音樂會完結時，亦宣告這兩星期的交流演出快將告一段落。縱然依依不捨，團員亦收拾心情好好享受最後幾天一起相處的時光。

貝倫塔(Torre de Belém)



哲羅姆派修道院(Mosteiro dos Jerónimos)



卡斯凱什(Cascais)



里斯本商業廣場(Praça do Comércio, Lisbon)



阿爾科巴薩修道院(Alcobaça Monastery)



埃武拉羅馬神廟(Templo romano de Évora)



里斯本時間8月1日晚上，是次交流演出的團隊坐上飛機啟程回港，並於香港時間8月2日晚上安全抵達，為這個歷時16日的旅程畫上完美句號。謹此感謝「里斯本國際青少年音樂節」及香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處的全力協助及支持。以及領隊馮源、音樂總監兼首席指揮霍嘉敏及一眾工作人員的照料，最重要是Concert Choir團員及家長一直以來的支持！2016下半年度的交流演出陸續有來，「香兒」會繼續秉持成立宗旨，將愛與和平的訊息用歌聲傳遍世界！



the hongkong children's choir
香港兒童合唱團
音樂總監/首席指揮：霍嘉敏
Music Director / Principal Conductor: Kathy FOK